

VIII CICLO DE CONCERTOS DIDÁCTICOS DE ÓRGANO | 2016  
IGREXA DE SAN SALVADOR (CELANOVA) | 2017



**Promove:**



Concello de Celanova

**Patrocina:**  
XUNTA  
DE GALICIA

**Colaboran:**

PARROQUIA DE SAN ROSENDO (CELANOVA)



Esta documentación está dirixida ós centros escolares de Galicia e ten como obxectivo informalos da posibilidade de participaren, de forma gratuíta, no **ciclo anual de Concertos Didácticos de Órgano na Igrexa de San Salvador de Celanova** promovido polo Concello de Celanova e patrocinado pola Secretaría Xeral de Cultura.

Este ciclo de concertos, impartido pola profesora de órgano do Conservatorio Profesional de Ourense e excepcional organista, Marisol Mendive, trátase dunha actividade única en Galicia que mestura dun xeito moi participativo, o coñecemento dos segredos dun órgano histórico coa interacción musical dos propios alumnos e alumnas co maxestoso instrumento, ó gozaren da oportunidade de interpretaren cos seus propios instrumentos varias pezas musicais acompañados polos poderosos sons do órgano.

Xunto con este correo acompañamos unha ficha explicativa máis pormenorizada da actividade, ademais do calendario de celebración do programa para o presente curso, co fin de que, de estaren interesados, poidan escolleren a data que mellor lles conveña para acudir a Celanova.

Así mesmo, tamén lles enviamos un enlace no cal poderán descargar o dossier completo da actividade onde consultar, entre outra información, as partituras das pezas que o profesor ou profesora de música poderán traballar cos alumnos antes de visitarnos e mergullárense no evocativo mundo do vento e do son.

Ademais, tanto dende a oficina de turismo coma dende a Fundación Curros Enríquez coordinarase un programa complementario de visitas guiadas a Castromao, Vilanova dos Infantes, o propio Mosteiro e a Capela de San Miguel, así como á Casa dos Poetas, que fará que os alumnos e alumnas do seu centro teñan a oportunidade de realizaren en tan só unha xornada “un paseo pola historia de Galicia” e deste xeito pasen en Celanova un día que seguramente tardarán en esquecer.

Finalmente, para aqueles centros que se atopen a máis distancia de Celanova, tamén queremos informalos de que contamos coa posibilidade de pernoctar no albergue municipal co fin de diversificar esta completa oferta didáctica e cultural en dúas xornadas.

Agradecendo que lle faga chegar esta mensaxe á persoa ou persoas indicadas do seu centro e, de estaren interesados, que se poñan en contacto connosco, reciban un cordial saúdo

Antonio Piñeiro  
Xestor cultural do Concello de Celanova

## **FICHA EXPLICATIVA**

### **LUGAR**

Órgano do coro alto da igrexa de San Salvador de Celanova

### **DURACIÓN DAS SESIÓNS:**

50 minutos

### **BENEFICIARIOS:**

Dirixidos a alumnos dos últimos cursos de Primaria, Secundaria e Bacharelato

### **Nº DE PARTICIPANTES:**

Máximo 50 alumnos por grupo. Mentres un grupo está no concerto, outros grupos poden realizar as visitas guiadas polo fermoso recinto do mosteiro: Igrexa, claustro, capela de San Miguel, torre das campás, etc.

### **DIRIXIDO POR:**

Marisol Mendive. Profesora de órgano do Conservatorio de Música de Ourense

### **DATAS DE CELEBRACIÓN:**

O programa planifícase para ofertar 10 xornadas con tres clases-concerto pola mañá dende o mes de marzo ata o mes de xuño.

#### **Marzo**

Mércores, 22

Mércores, 29

#### **Abril**

Mércores, 5

Mércores, 19

Mércores, 26

#### **Maio**

Mércores, 3

Mércores, 10

Mércores, 24

Mércores, 31

#### **Xuño**

Mércores, 7

En total son 30 concertos didácticos de 50 minutos de duración

### **Horario das sesións didácticas:**

Horario: De 11,00 a 11,50

De 12,00 a 12,50

De 13,00 a 13,50

As visitas guiadas organizaranse nos distintos horarios de forma que a visita á igrexa non coincida coa celebración dunha sesión didáctica para non interferir na mesma.

Se os centros escolares desexan facer algunha actividade pola tarde, terán preferencia aqueles que soliciten primeiro a asistencia ós concertos, xa que en horario de tarde tan só dará tempo a atender a un centro escolar.

### **CONTIDOS DAS SESIÓNS:**

Previamente, a profesora realiza unha explicación do instrumento enmarcado dentro dos contidos pedagóxicos de cada etapa escolar á que vai dirixida a sesión. A clase será eminentemente práctica para os alumnos e nela abordaranse os contidos e partituras incluídas na presente memoria.

### **PARTITURAS**

#### **2º e 3º da ESO**

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| • Sumer is Icumen in | S.XIV            |
| • Más Vale Trocar    | J. Del Enzina    |
| • Xarabanda          | G. F. Haendel    |
| • Sellengers round   | Danza            |
| • A herba de namorar | Luar na Lubre    |
| • Robin me ama       | Adam de la Halle |

#### **4º da ESO, 1º e 2 Bacharelato**

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| A. La Vals d'Amelie    | Jann Tiersen                      |
| B. Gimnopèdie 1        | E.Satie                           |
| C. Vois sur ton chemin | Los niños del coro. Bruno Coulais |
| D. Laudamus Virginem   | Libre Vermell                     |
| E. Stella Splendens    | Libre Vermell                     |
| F. O Fortuna           | K.Orff                            |
| G. Nau                 | Bieito Romero                     |

#### **Música Tradicional galega**

- Vals Tradicional
- Vals dos vellos
- Rumba de Vergara
- Rumba de Mallou
- Pasodobre de San Roque
- Pasacorredoiras de Fonsagrada

**PERCORRIDOS GUIADOS:**

O Concello de Celanova e a Fundación Curros Enríquez, de forma coordinada, ofrecerán toda a información necesaria e guías turísticas para realizar percorridos guiados pola zona, xa que ademais de ter a oportunidade de afondar no coñecemento do órgano e doutras referencias musicais, tamén haberá oportunidade de facer “Un paseo pola historia de Galicia” percorrendo dende a cultura castrexa ata o rexurdimento da literatura galega, achegándose á:

- Cultura castrexa (Castromao)
- Alta Idade Media e prerrománico (Capela de San Miguel)
- Baixa Idade Media (Vilanova dos Infantes)
- O monacato galego (Mosteiro de San Rosendo)
- A devoción mariana en Galicia (A Virxe do Cristal)
- Desenvolvemento urbano das vilas galegas (Casco urbano)
- O Rexurdimento da literatura galega (Casa de Curros)

**ALBERGUE:**

O programa completo da visita a Celanova poderá ser planificado polos centros escolares para máis dunha xornada, ó existir a posibilidade de facer noite no albergue municipal con capacidade para 50 persoas.

**CONTACTO:**

Concello de Celanova  
Praza Maior 1, 32800 Celanova (Ourense)  
Tfnos: 988432201/ 988431930  
[www.concellodecelanova.com](http://www.concellodecelanova.com)  
[cultura@concellodecelanova.com](mailto:cultura@concellodecelanova.com)  
[turismo@concellodecelanova.com](mailto:turismo@concellodecelanova.com)

Fundación Curros Enríquez  
R/ Curros Enríquez, 37. 32.7800 Celanova (Ourense)  
[www.currosenriquez.es](http://www.currosenriquez.es)  
[fundacion@currosenriquez.es](mailto:fundacion@currosenriquez.es)  
Tfno.: 646026421